

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе практики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по преддипломной практике

**«ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения очная

Курс – 2 (4 семестр)

Разработчик

доцент кафедры художественного

образования, заслуженный мастер

декоративно-прикладного творчества ЛНР

Галак Н.В.

Заведующий кафедрой художественного  
образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от « 9 » декабря 20 24 г. № 5/1

Луганск, 20 24

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы практики «Преддипломная практика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде. УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей. УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение. УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, а также в презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.
Общепрофессиональные	
ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания	ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-

<p>обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: приемами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>
<p>Профессиональные</p>	
<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>ПК-1.1. Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по художественному образованию и эстетическому воспитанию, определяемые ФГОС основного общего образования, среднего общего образования, дошкольного, начального общего образования, особенности проектирования процесса обучения в предметной области «Искусство» в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание предметной области художественного образования и эстетического воспитания; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.2. Умеет разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.3. Владеет умениями по разработке и применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностике и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Подготовка доклада к защите магистерской диссертации	УК-3, ОПК-6, ПК-1	Доклад, презентация
Выполнение творческой работы по теме магистерской диссертации	УК-3, ОПК-6, ПК-1	Выполнение практической работы
Оформление текущей (дневник) и итоговой документации (отчет).	УК-3, ОПК-6, ПК-1	Дневник, отчет
<b>Текущая аттестация</b>	УК-3, ОПК-6, ПК-1	Защита отчета
<b>Промежуточная аттестация</b>	УК-3, ОПК-6, ПК-1	Дифференцированный зачет

#### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-3	<p><i>Знает:</i> основные теории и подходы к обучению и развитию детей и молодежи, а также психологические особенности, связанные с изобразительным искусством; как эффективно распределять задачи, мотивировать участников команды, обеспечивать сотрудничество и координацию действий для достижения общей цели.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать поставленную цель, определять необходимые шаги и ресурсы для ее достижения, а также разрабатывать план действий и стратегию работы команды.</p> <p><i>Владеет:</i> общаться и взаимодействовать с участниками команды, а также с руководством, коллегами и студентами, чтобы успешно реализовывать поставленные задачи; обладать способностью принимать решения, руководить и мотивировать команду, уметь решать конфликты и принимать ответственность за результаты работы.</p>
ОПК-6	<p><i>Знает:</i> педагогические и психологические основы обучения и воспитания; понимание основных принципов инклюзивного образования и индивидуализации обучения.</p> <p><i>Умеет:</i> проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические технологии, включая инклюзивные, для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками анализировать и оценивать результаты образовательного процесса и применять коррекционные мероприятия при необходимости.</p>
ПК -1	<p><i>Знает:</i> педагогические и психологические основы образовательной деятельности; современные методики и технологии образовательной деятельности в области изобразительного искусства; принципы оценивания и диагностики качества образовательного процесса; инновационные</p>

	<p>подходы в образовании и их применение в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Умеет:</i> применять современные методики и технологии образовательной деятельности, адаптированные к специфике изобразительного искусства; диагностировать и оценивать качество образовательного процесса и достижения учащихся в области изобразительного искусства; применять инновационные подходы и методы в образовательной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: планировать и организовывать уроки и занятия в области изобразительного искусства; адаптировать образовательный материал к потребностям и возможностям учащихся.</p>
--	--

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	50		
Самостоятельная работа	15		
Оформление текущей документации (дневник).	15		
Оформление итоговой документации и защита отчета.	20		
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения	

		большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75-82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной	Не зачтено

		программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

Преддипломная практика считается завершенной при условии выполнения магистрантом всех требований программы практики. Формой итогового контроля является дифференцированный зачет. Аттестация преддипломной практики магистрантов проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

При оценке работы магистранта в период практики принимается во внимание:

- уровень выполнения им общего задания: степень самостоятельности в работе;
- новизна, оригинальность проведенного исследования;
- сложность и глубина разработки темы;
- обоснованность предложений;
- теоретический и методический уровень выполнения работы; знание современных взглядов на исследуемую проблему;
- использование информационных источников по избранной теме;
- содержание и оформление отчета о практике;
- содержание и оформление дневника практики;

- четкость изложения материала на защите и правильность ответов на вопросы.

- выполненная творческая работа по теме МД

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам защиты отчета магистранту выставляется оценка с учетом указанных ниже критериев:

Оценка **«отлично»** выставляется, если программа практики осуществлена в установленные сроки, в полном объеме; представленные к защите творческие работы отражают все тематические блоки, выполнены самостоятельно, оформлены аккуратно, в соответствии с требованиями, и свидетельствуют о глубоком понимании магистрантом цели и задач практики, расширении и закреплении полученных им профессиональных знаний, умений и навыков работы, о широком применении знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин. Защита практики осуществлена содержательным выступлением, даны полные ответы на все вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если программа учебной практики в основном выполнена, представленные к защите творческие работы выполнены самостоятельно, отражают все тематические блоки программы, оформлены аккуратно, в соответствии с требованиями, и свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором цели и задач практики, расширении и закреплении полученных им профессиональных умений и навыков работы, о широком применении знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин. В работах имеются недостатки непринципиального характера. Защита практики осуществлена содержательным выступлением, даны ответы на все вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если программа учебной практики выполнена не в полном объеме; представленные к защите творческие работы отражают основные тематические блоки, но выполнены не в полном объеме и свидетельствуют о том, что не все рассматриваемые вопросы проработаны автором достаточно широко, профессиональные навыки работы освоены не в полном объеме. Имеются недостатки в работах. При защите практики даны ответы не на все вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если программа учебной практики выполнена частично; творческие работы представлены не в полном объеме, выполнены несамостоятельно или не завершены, имеют грубые ошибки, не отражают основные тематические блоки программы и свидетельствуют о том, что все рассматриваемые вопросы проработаны



автором поверхностно, профессиональные навыки работы не освоены.

При «**неудовлетворительной**» оценке магистрант к защите практики не допускается. Общая оценка выставляется на титульном листе работы, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке магистранта. Руководитель практики в недельный срок после сдачи магистрантами всех отчетов по практике составляет сводный аналитический отчет о прохождении практики и заполняет аттестационные ведомости. К отчету руководителя прилагаются дневники и отчеты практики студентов. Отчет руководителя практики утверждается кафедрой.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

1. Подготовить обоснование темы магистерской диссертации.
2. Составить план магистерской диссертации.
3. Сформулировать противоречие, проблему, гипотезу.
4. Определение современных технологий в художественном образовании учащихся.
5. Выбор методов исследования: теоретических и эмпирических.
6. Составление научно-понятийного аппарата магистерской диссертации.
7. Анализ программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе применительно к задачам диссертации.
8. Конспектирование литературных источников по истории искусства, технологии, педагогике и методике преподавания в рамках выполнения диссертации.
9. Составление анкет, тестов, планов беседы с учащимися.
10. Составление доклада по теме исследования.
11. Подготовка и публикация статьи по теме исследования.
12. Разработка методических рекомендаций и методических наглядных пособий по теме исследования.
13. Оформление магистерской диссертации, приложения.
14. Составление презентаций к защите магистерской диссертации.

### **Примерные вопросы**

1. Каковы цели преддипломной практики для магистрантов?
2. Какие ключевые компетенции должны быть развиты во время практики?
3. Как организовать взаимодействие с педагогами и учениками во время практики?
4. Как проводить анализ учебной программы по изобразительному искусству?
5. Как подготовить и провести открытые уроки или мероприятия?

6. Какие методы и технологии обучения можно применять во время практики?
7. Как составить отчет о практике, учитывая педагогические аспекты?
8. Как оценивать эффективность своей работы в качестве будущего педагога?
9. Какие трудности могут возникнуть, и как с ними справляться?